

Ashok Bhalotra supervisor voor stadscentrum Hoogeveen

“De mooiste opgave voor Hoogeveen is de grenzen opnieuw verleggen en nieuwe invloeden omarmen”



Door Bert Hansma

Ashok Bhalotra gaat Hoogeveen begeleiden naar een nieuw ontwerp voor het stadscentrum. De man uit India met eerdere ervaringen in Hoogeveen is supervisor tijdens de ontwerpfase. Vooruitkijkend pleit hij vooral voor het omarmen van nieuwe invloeden en het afleggen van veranderangst.

Hoe verhoudt Hoogeveen zich tot plaatsen in de rest van de wereld?

De vragen en zorgen van mensen zijn eigenlijk overal hetzelfde. Het gaat dan om veiligheid, onderwijs, de toekomst van je kinderen, werk, milieu, dat soort zaken. De aard van de vragen is overal

gelijk, de omvang van de problematiek verschilt natuurlijk. En of je nu in Shanghai of in Hoogeveen kijkt: beslissend is hoe mensen leven op de schaal van de buurt. De buurt is de kern. Daar is de sociale samenhang, allemaal op loopafstand.

Hoe verhoudt Hoogeveen zich tot de rest van Nederland?

Hoogeveen heeft een enorme potentie, net als de rest van oost-Nederland. Vanuit het westen geredeneerd staat deze regio voor quality of life, een gezond milieu, schone lucht. Deze waarden onderkennen en vasthouden is de belangrijkste uitdaging. De ontdekking van het oosten vanuit het westen gaat een grote vlucht nemen. Ook gezien de grote migraties die de komende 50 tot 100 jaar gaan plaatsvinden in Europa.

Hoogeveen is een puber zei u in 2003...

Dat is nog altijd zo. De puberteit is de meest interessante levensfase. Het is een tijd van reflectie. Je kunt of wilt nog niet kiezen, je bent onzeker. Aan de andere kant ben je overtuigd van jezelf en heb je grootse plannen. Reflectie kan leiden tot goede keuzes.

Waar moet Hoogeveen absoluut aan vasthouden?

Hoogeveen is heel mooi omdat het een verzameling is van stad, dorpen en landschap. Het groene Drenthe moet je in elke straat ervaren. Plant duizenden bomen heb ik wel eens gezegd. En Hoogeveen is mooi omdat het een geschiedenis van overleven kent, van grenzen verleggen, van verzet en strijd lust. Dat geeft bezieling. Je ziet Hoogeveeners met bescheidenheid kijken naar die geschiedenis, maar de herinnering moet levend blijven. Aan de andere kant is er in elke plaats en ook in Hoogeveen een verlangen naar ‘iets

anders'. De mooiste opgave voor Hoogeveen is de grenzen opnieuw verleggen en nieuwe invloeden omarmen.

Wat moet Hoogeveen loslaten?

De angst om te veranderen. Verandering hoort bij het leven, net als afscheid en de dood. In deze tijd van reflectie moet je vooral open staan en jezelf geen beperkingen opleggen. Voor het Hoogeveense centrum moet je bijvoorbeeld niet bang zijn voor sloop en nieuwbouw. En open staan voor nieuwe initiatieven, voor investeerders met nieuwe, misschien onverwachte plannen.

Waar ligt de kracht van het stadscentrum?

De kilometerlange Hoofdstraat is heel bijzonder. Het is een lijn uit het verleden die je moet koesteren. Wel is enig boetseerwerk nodig. Het water terug in het centrum is een fraaie optie. In Breda en Drachten is dat op ons voorstel inmiddels gerealiseerd.

Moet Hoogeveen nou dorp of stad zijn?

Ik geloof niet in zwartwit denken. Hoogeveen moet het gemoedelijke van het dorpse behouden en de vooruitgangsgeschiedenis van de stad. De sociale repressie van het dorpse is niet gewenst, je moet juist nu buiten de kaders durven denken.

Fietsen in de Hoofdstraat, hoe kijkt u hier tegenaan?

Fietsen hoort bij Drenthe en bij Hoogeveen. Fietsen in de Hoofdstraat moet dus kunnen, maar flaneren ook. Je zult moeten doceren en regelen. Senioren moeten op de fiets tot voor de winkel kunnen komen. En achterlangs de Hoofdstraat zijn paden gedacht voor doorgaand fietsverkeer. Fietsers zijn heel belangrijk en passen best in het centrum.

Waar let u vooral op als supervisor?

Ik wil muurtjes slechten, inspireren, ervaringen van elders inbrengen, vertrouwen in de toekomst kweken. Misschien moeten we eens door de ogen van een 13-jarig meisje in 2053 naar het centrum gaan kijken.

Hoogeveen maakt de plannen in samenspraak met bewoners en betrokkenen. Wat vindt u daarvan?

Ik heb ervaring in Hoogeveen met de Structuurvisie. De interactie was doodvermoeiend, maar zó positief, zó goed. Het was adembenemend om te zien hoe integer en open er in Hoogeveen gesproken is met elkaar. Ook nu weer gaan we ieders schoenen aantrekken. Uit de hoek van de minderheden komen vaak parels van oplossingen.

Opgeleid in India

Ashok Bhalotra (1943) is opgeleid in India tot architect/stedenbouwkundige. Na zijn afstuderen is hij werkzaam geweest in India en Koeweit. Vervolgens werkte hij vier jaar in Parijs. Sinds 1971 is hij verbonden aan KuiperCompagnons, bureau voor ruimtelijke ordening en architectuur in Rotterdam. Naast projecten in Nederland, zoals woonwijk Kattenbroek bij Amersfoort, heeft hij ook plannen ontwikkeld in het buitenland, zoals het vliegveld van Dubai. Bhalotra staat ook bekend als dichter en filosoof. Volgens Ashok Bhalotra moet een stedenbouwkundige ook een visie op de stad hebben. Bhalotra was in Hoogeveen betrokken bij de totstandkoming van de Structuurvisie 2015-2030 (2004). Zie ook wikipedia.nl.

Over KuiperCompagnons

KuiperCompagnons is het bureau van Bhalotra. KuiperCompagnons heeft momenteel projecten gaande in onder andere Kampen, Emmen en Amersfoort. In het buitenland is het bureau onder andere actief in China, Egypte en België. Zie www.kuiper.nl.