

## 'Hoogeveen is niet zo kunstzinnig'

**HOOGVEEEN - Al was het geen échte kunstroute langs de vaart, belangstelling was er wel voor de 55 standhouders bij Kunst langs de vaart in het Zuiderpark. Volgend jaar komt er zeker een vervolg, maar of het dé nieuwe kunstmarkt van Hoogeveen wordt, moet nog blijken.**

Door Berend Henk Huizing

Er wordt kunst gemaakt en verkocht en er is muziek, straattheater, eten en drinken en een springkussen voor de kinderen. „Het is wel gezellig, maar er is weinig publiek”, vindt Niesje Metselaar uit Hollandscheveld. „Toch is het een aanwinst voor Hoogeveen, want er gebeurt hier weinig met kunst. Hoogeveen is niet zo kunstzinnig.” Samen met haar man scharrelt ze tussen de kraampjes in het Zuiderpark door. Niesje heeft een atelier aan huis en deed vorig jaar mee met de Franse markt in de Hoofdstraat. Dit jaar heeft ze geen zin om mee te doen. Niesje: „Vroeger hadden we bij De Tamboer een mooie kunstmarkt. Het is jammer dat dit er niet meer is. In Oosterhessele wordt elk jaar een grote kunstmarkt gehouden, helemaal zonder subsidie. Jammer dat dit in Hoogeveen niet kan. Kunst langs de vaart zou voor mij elk jaar gehouden mogen worden, maar dan veel groter. Als het er volgend jaar weer is, doe ik mee”.

#### VERGROOTGLAS

Ook Jannie Meinen uit de Veenluy-

denstraat struint langs de kraampjes. Zij reageert wat gelaten. „Ik dacht laat ik maar even gaan kijken, het is toch vlakbij. Maar echte kunst is hier met een vergrootglas te zoeken. Bovendien dacht ik dat het kunst langs de vaart zou zijn, op de dijk. Het is nu gewoon een kunstmarkt in het park.” De voor-aankondiging suggereerde inderdaad een kunstroute langs de Hoogeveense Vaart, een langgerekt lint met kunstzinnige activiteiten in de buitenlucht. Dat is volgens projectleider Nadine Boorachi een misverstand. „Voor een evenement op de dijk krijgen we geen vergunning, dus dat is nooit de bedoeling geweest. Wél wilden we een kunstroute langs de vaart maken, maar door de slechte weersvoorspellingen hebben we besloten om er één locatie van te maken. Meer standhouders hadden zich aangemeld, maar uiteindelijk bleven er 55 over. Genoeg om er een gezellige markt van te maken.” Het doel van Kunst langs de vaart is om mensen op een eenvoudige manier te laten kennismaken met kunst. „De wethouder heeft vanmorgen de markt geopend met een toespraak en taart, daar ben ik erg blij mee. Als er vandaag zo'n driehonderd mensen op afkomen is dat mooi voor de eerste keer. Volgend jaar wil ik veel meer mensen trekken.”

#### TALENT

„Wat is uw talent?” Zo lokken even verderop Frederik en Trijntje voorbijgangers naar de stand van de Smederijen. De stand is vrijwel leeg, maar als bezoeker krijg je toch allerlei vooral mondelinge informatie over wat de Smederijen in Hoogeveen doen en hoe mensen zelf kunnen meedoen. Bijvoorbeeld door hun talent kenbaar te maken en een telefoonnummer of e-mailadres achter te laten voor nader contact. Frederik: „De meeste mensen kennen ons nog steeds niet. Daarom staan we hier met een stand en hebben we de markt gesponsord met 3000 euro.”

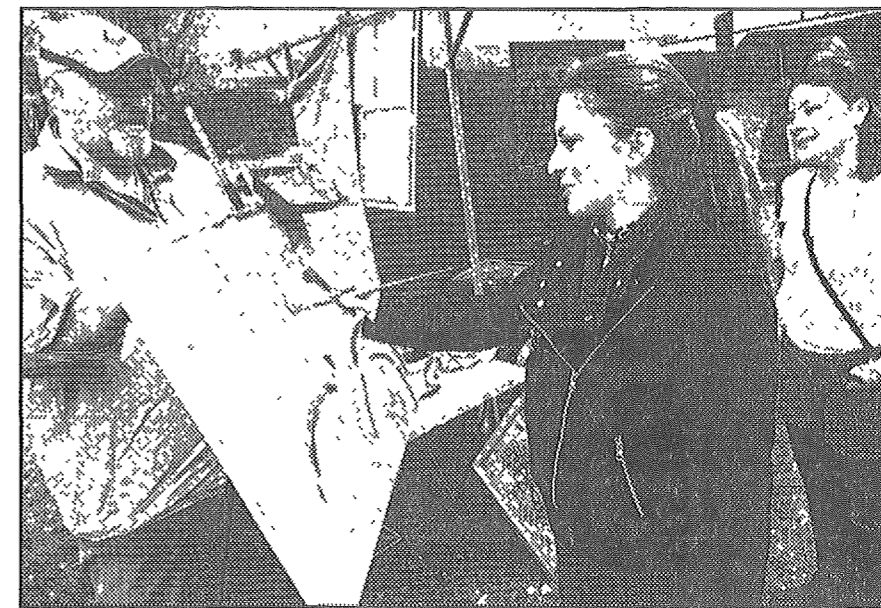
Een rommelig figuur in een lange leren jas valt ineens op. Hij draagt een vliegenierspet, een stoppelbaard en

een bril waarvan één glas gebarsten is. „Ik ben verdwaald” roept hij in het rond. Hij staat bij een houten wegwijzer met daarop pijlen in de richting van Jeruzalem, Mekka, Rome en Ommen. „Dat zijn de spirituele plaatsen van de wereld”, legt Jan-Kees Meinen uit. Hij loopt naar een levensgrote koffer en rommelt er in. „Hier is allemaal kunst van schilderijtjes, eigenlijk hoor ik hier niet. Ik doe al jaren acts, zoals bellenblazen en voorstellingen en typetjes op straat.” Jan-Kees is op de kunstmarkt bezig met een try-out. „Ik had eerst een soort van scheppingsverhaal geschreven, want ik kom uit een gereformeerd nest. Maar nu ben ik een reiziger die van alles meemaakt. Ik vertel mijn eigen verhaal vanuit de koffer en ik heb een richtingaanwijzer. Ik maak mijn eigen reis, dat zou jij ook moeten doen. Ik vertel aan kinderen, dat ze hun verbeeldingskracht moeten gebruiken. Verbeeldingskracht is belangrijker dan kennis, dat zei Einstein al. Dan zeg ik tegen de kinderen: denk aan niks, niet aan je moeder, niet aan muziek en verbeeld je wat er gebeurd moet zijn. Zo dwaal ik samen met de kinderen door mijn verhalen. 'Wie niet dwaalt, komt nergens', zei mijn opa altijd.”

#### ALLES MAG

Verderop, vlakbij het optreden van een zangeres die wordt begeleid door

een gitarist, trekt 'action painting' de aandacht. Vier meiden staan met kwasten en verf een schilderij te bewerken en Willem van der Heijden uit Hoogeveen moedigt ze aan. „Kinderen zijn altijd direct enthousiast, die willen meteen meedoen. Volwassenen vragen vaak eerst: waar is dat dan voor?” Willem zet lege doeken op een schilders-ezel en nodigt voorbijgangers uit om mee te schilderen aan het schilderij. Welk schilderij? „Dat moet vanzelf ontstaan”, legt Willem uit. „Alles mag en alles kan en de resultaten zijn soms heel verrassend. Ik geef geen aanwijzingen, behalve dat ik vraag welke kleur iemand wil gebruiken.” Willem kijkt hoe vier meiden een doek bewerken. Het duurt maar even of Willem grijpt toch in. „Stop! Jullie krijgen een nieuw doek, deze zet ik weg. Straks haal ik hem weer tevoorschijn voor andere mensen, om hem af te maken.” Roos (13) en Kyra (14) uit Zuidwolde vinden het prachtig. „Het boeit niet wat je doet en je mag helemaal zelf weten wat je maakt, dat vind ik leuk”, reageert Roos enthousiast als Wim het doek voor haar neus weghaalt. „Dat er verf op mijn hand komt is helemaal niet zo erg. Heeft u ook blauw?” Haar vriendin Kyra is al net zo enthousiast: „Ik vind het leuk, gewoon omdat het kan. Natuurlijk maken we een foto van het schilderij, dan kan ik het aan iedereen laten zien”.



Willem van der Heijden moedigt Nadine Boorachi aan haar creativiteit te gebruiken. Foto André Weima