

Burgemeester & wethouders

Datum 19 juli 2023

Onderwerp

Revitalisering poppodium Het Podium

Wij willen

De Stichting Cultuurhuis Hoogeveen in staat stellen om poppodium Het Podium zowel facilitair als qua organisatie voldoende toekomstbestendig te maken om zo de betekenis van het poppodium voor de lokale en regionale culturele infrastructuur te behouden en verder te vergroten.

Wij besluiten

1. In de meerjarenbegroting 2024-2027 integraal af te wegen om een aanvullende investering van € 1.068.245 inclusief btw op te nemen ter verbetering van het vastgoed en herinrichting van Het Podium te Hoogeveen. Dit om het poppodium Het Podium als onderdeel van de Stichting Cultuurhuis Hoogeveen voldoende toekomstbestendig te maken.
2. De (extra) jaarlijkse kapitaallast van € 60.125 die het gevolg is van de onder 1 genoemde investering, in de begroting van 2025 en de navolgende begrotingen op te nemen.
3. In de meerjarenbegroting 2024-2027 integraal af te wegen om vanaf 2024 een structurele verhoging van € 90.000 per jaar op te nemen voor de subsidie ten behoeve van Het Podium. Dit ter versterking van de exploitatie van het poppodium.
4. In de meerjarenbegroting 2024-2027 integraal af te wegen om in 2024 een eenmalige subsidie van € 50.000 op te nemen ten behoeve van Het Podium. Dit ter dekking van frictie- en opstartkosten vanwege de verbouwing van Het Podium, de versterking van de organisatie en een feestelijk (her)openingsprogramma.

Want

1.1. *Huisvestingsopgave van Het Podium bestaat al langer*

In 2017 is er een start gemaakt met de opgave in de huisvesting van de culturele instellingen in Hoogeveen. Aanleiding hiervoor was dat diverse culturele gebouwen, inclusief Het Podium, verouderd zijn en functioneel niet meer passen bij de hedendaagse eisen en behoeften. In de opdracht om te werken aan toekomstbestendige huisvesting voor cultuur in Hoogeveen speelde ook het vraagstuk om de mogelijkheden voor gezamenlijke huisvesting te onderzoeken. Dit vanuit de opgave om vanuit een inhoudelijke samenwerking en synergie in de huisvesting een sterker cultureel product te ontwikkelen.

In 2018 heeft het college van B&W opdracht gegeven om een voorlopig ontwerp inclusief kostenraming uit te werken voor een nieuw te realiseren cultuurcomplex in Hoogeveen. In 2019 is deze opdracht aanbesteed en gegund.

Eind 2020 is vanwege de investeringskosten en de financiële positie van de gemeente Hoogeveen besloten om de ontwikkeling voor een nieuw cultuurcomplex stop te zetten.

Bij de behandeling van de meerjarenbegroting 2021-2024 heeft de gemeenteraad van Hoogeveen een motie aangenomen waarin opdracht wordt gegeven om een nieuwe visie op cultuur op te stellen. Op 7 oktober 2021 heeft de gemeenteraad de nieuwe cultuurvisie vastgesteld. In de cultuurvisie is ook opgenomen dat we blijven werken aan de opgaven in de huisvesting voor cultuur in Hoogeveen.

1.2. Popcultuur van betekenis in Hoogeveen en Drenthe.

In de cultuurvisie 2021-2024 staat opgenomen dat Het Podium een belangrijke drager is van de popcultuur in Drenthe. Op provinciaal niveau wordt ingezet op versterking van de popcultuur in Drenthe. Er wordt samengewerkt vanuit Poppunt Drenthe, waarbij verschillende lokale spelers samen het voortouw nemen om naast de rol van (lokale) talentontwikkelaar, te bouwen aan een provinciale infrastructuur voor talentontwikkeling. Het Podium in Hoogeveen vervult daarin een belangrijke rol als poppodium tussen de grotere voorzieningen in Groningen, en Zwolle. Vanuit het provinciale regiostedenfonds heeft Hoogeveen in 2020 al € 350.000 toegezegd gekregen om de lokale culturele infrastructuur te versterken, specifiek gericht op het versterken van Het Podium.

1.3. Het Podium is in zijn huidige opzet en vorm onvoldoende toekomstbestendig.

In vergelijking tot andere voorzieningen in het land is de huisvesting van Het Podium onvoldoende en niet passend bij een professioneel poppodium van deze schaalgrootte. Er is een eenmalige investering nodig om de functionaliteiten, de capaciteit en de uitstraling van Het Podium weer op een peil te brengen dat aansluit bij wat het publiek en de artiesten mogen verwachten van een professioneel poppodium. Naast de functionaliteit speelt ook het verbeteren van de veiligheid een belangrijke rol. Zowel artiesten en personeel moeten in de huidige situatie via dezelfde entree en routes de zaal betreden. Het is wenselijk om de verkeersstromen voor artiesten, personeel en bezoekers beter te scheiden. Met de aanpassing van de inrichting van Het Podium is het mogelijk om een breder cultureel aanbod te presenteren.

1.4. Het up-to-date maken van de faciliteiten van Het Podium zal een positief effect hebben op het publieksbereik van het poppodium in Hoogeveen.

Met de upgrade van de voorzieningen en de uitbreiding van de capaciteit wordt het mogelijk grotere en meer diverse acts te boeken. Hierdoor kan een breder publiek worden aangesproken. Ook ontstaat hierdoor de mogelijkheid voor een ruimer aanbod aan activiteiten voor onder andere kinderen en jongeren. Dit past bij de ambities die zijn vastgelegd in cultuurvisie waarin kinderen en jongeren met cultuur meer kansen krijgen om succesvol op te groeien, hun talenten te ontdekken en verder te ontwikkelen. In de plannen Het Podium staat dat door de aanpassingen het aanbod voor jongeren in de programmering zal toenemen.

1.5. Meer mogelijkheden voor samenwerking

Door het aanpassen van de huisvesting van Het Podium ontstaat er in het gebouw meer ruimte. Hierdoor neemt de bezoekerscapaciteit toe tot 375 personen. Ook worden ruimten aangepast zodat er meer mogelijkheden ontstaan voor activiteiten voor diverse doelgroepen, cultuureducatie en het naschoolse cultuuraanbod. Dit biedt de mogelijkheid voor andere culturele instellingen in Hoogeveen voor samenwerking.

1.6. Al geruime tijd geen investeringen in Het Podium

In de afgelopen jaren zijn er geen investeringen uitgevoerd in het verbeteren en verduurzamen van het vastgoed van Het Podium. Ook zijn er geen investeringen gedaan in het verbeteren van de cultuurtechnische onderdelen in het gebouw. Aangezien diverse onderdelen zijn afgeschreven is het noodzakelijk om nu te investeren. Naast de investeringen is de subsidie in de afgelopen jaren nooit aangepast.

2.1. Jaarlasten worden een jaar later geactiveerd

De kapitaallasten van investeringen worden in het daaropvolgende jaar geactiveerd in de begroting. Deze kapitaallasten zijn nog niet opgenomen in de begroting en dienen daarom opgenomen te worden vanaf 2025.

3.1. Een verhoging van het subsidie is nodig om de organisatie van Het Podium te versterken en de continuïteit ervan te borgen.

Gelijk met de verbouwing van Het Podium dient de organisatie van het poppodium op onderdelen te worden versterkt. Een toekomstbestendig poppodium vraagt om een professionele organisatie, waarin specifieke deskundigheid aanwezig is op het gebied van programmering, marketing en techniek. In de huidige organisatie van Het Podium wordt naast de 2,6 fte voornamelijk gewerkt met vrijwilligers. Deze zijn onvoldoende toegerust om de opdracht die er ligt uit te voeren. Een belangrijk deel van de kosten ontstaat door de uitbreiding in personeel van 2,6 fte naar circa 4,9 fte. Een toename van 2,3 fte verhoogd de kosten met ruim € 90.000. Door het toenemen van activiteiten nemen bijvoorbeeld ook de productiekosten toe.

Met de verhoging van € 90.000 ligt er ook een taak bij de Stichting Cultuurhuis Hoogeveen om vanuit een ondernemende houding Het Podium te exploiteren en inkomsten te genereren. Het financiële risico ligt hierdoor niet volledig bij de gemeente.

4.1. De verbouwing en de daaropvolgende opstart van de exploitatie vragen eenmalig om een extra inzet van middelen.

De voorbereiding van de verbouwing, de begeleiding van de uitvoering ervan, het versterken van de organisatie, de heropening, evenals een nieuwe programmering inclusief marketing vragen om tijdelijk meer personele inzet vanuit de Stichting Cultuurhuis Hoogeveen. Hiervoor is binnen de begroting van de stichting geen budget beschikbaar.

Maar

Prijzen zijn onzeker

De investeringen voor Het Podium zijn gebaseerd op het prijspeil 2023. Om meer zekerheid te geven aan de huidige kostenraming is er een second opinion uitgevoerd (zie bijlage). De prijzen blijven moeilijk voorspelbaar vanwege de huidige economische situatie. Op basis van een aanbesteding voor de realisatie worden de prijzen definitief bepaald. Indien blijkt dat het budget ontoereikend is worden op dat moment eventuele bijsturingmogelijkheden onderzocht of wordt er mogelijk aanvullend krediet gevraagd.

Levertijden bouwmaterialen en bouwstoffen moeilijk voorspelbaar

Ook de levering van diverse bouwmaterialen en bouwstoffen is op dit moment moeilijk voorspelbaar. Dit kan gevolgen hebben voor de planning van de realisatie van de investeringen in Het Podium.

Herontwikkeling Markt 6

Tijdens de ontwikkeling van het cultureel complex is het idee ontstaan om Het Podium eventueel te verplaatsen naar de locatie van de Markt 6. In de locatie van de Markt 6 moest fors geïnvesteerd worden om de accommodatie geschikt en toekomstbestendig te maken voor de functie van Het Podium. De kosten van deze investering zouden gedeeltelijk gedekt worden uit de opbrengsten van de verkoop van de locatie aan de Schutstraat 43, het huidige adres van Het Podium. Nu er geen cultureel complex wordt gerealiseerd, blijft Het Podium behouden aan de Schutstraat. De locatie van de Markt 6 zal betrokken worden in de gebiedsontwikkeling waar de Tamboerpassage en toekomstige ontwikkeling van de Tamboer (fase 2) onderdeel vanuit maken.

Achtergrond

Het Podium is sinds 1997 een belangrijke aanjager van popcultuur in Hoogeveen en in de regio. Het is het enige professionele poppodium van Drenthe, zo ook het enige professionele poppodium tussen Zwolle en Groningen. Het Podium verzorgt een laagdrempelig en divers aanbod van live-popmuziek in uiteenlopende genres (pop, rock,

blues metal, jazz, singer-songwriters). Daarnaast is er in het programma van Het Podium ruimte voor kleinschalige theatervoorstellingen, zoals stand-up comedy of uitvoeringen van het huisgezelschap Het Nieuwe Masker. Ook biedt Het Podium oefenfaciliteiten aan bands en is daarmee een belangrijke plek in Hoogeveen voor talentontwikkeling. De activiteiten van Het Podium trekken jaarlijks ruim 12.000 bezoekers. Als enige professionele poppodium van Drenthe verkreeg Het Podium in 2019 van het Fonds Podiumkunsten de status van 'kernpodium C' (podia met een capaciteit van 200 – 350 bezoekers).

Deze status mag worden beschouwd als een keurmerk voor de kwaliteit van het programma en voor het publieksbereik, en als toegang tot landelijke subsidies. Ook de provincie Drenthe erkent Het Podium als het poppodium van Drenthe. Sinds begin 2018 is Het Podium onderdeel van de Stichting Cultuurhuis Hoogeveen. Daarmee konden een aantal efficiencyvoordelen worden gerealiseerd op het gebied van facilitair beheer, organisatie en personeel. Het vastgoed aan de Schutstraat 43 waarin Het Podium is gevestigd is eigendom van de gemeente.

Toenemende eisen poppodia

Steeds meer generaties zijn opgegroeid met popcultuur. Dat maakt popmuziek tot het meest toegankelijke en meest populaire genre binnen de podiumkunsten. Maar de reikwijdte van popcultuur is nog veel groter dan de podiumkunsten. Denk hierbij aan de invloed van popcultuur op o.a. literatuur, mode en design, film en beeldende kunst. Met de groeiende populariteit van popmuziek zijn echter ook de eisen die aan poppodia en hun organisaties moeten worden gesteld fors toegenomen. Dit geldt zeker ook voor Het Podium. Het poppodium kampt al lange tijd met huisvestingsproblemen. Deze hebben met name betrekking op het ontbreken van goede voorzieningen voor het ontvangen van artiesten, de te beperkte capaciteit van de zaal (240), waardoor grotere bands niet in Hoogeveen willen of kunnen optreden, en de logistiek binnen het gebouw (ontbreken van een duidelijke scheiding tussen publieksruimten, artiesten-/backstageruimten en ruimten voor het eigen personeel). Daarnaast draait Het Podium op een zeer beperkte personele formatie (2,6), waardoor dit onderdeel van de stichting kwetsbaar is. Ook vraagt het goed exploiteren van een professioneel poppodium om specifieke deskundigheid, met name op het gebied van programmering en marketing, die nu onvoldoende in de organisatie aanwezig is.

Gemeenteraad geïnformeerd

Op 15 november 2022 heeft het college een informerende raadsbijeenkomst in Het Podium gehouden over het culturele huisvestingsvraagstuk. Tijdens deze bijeenkomst is een tweedeling in het proces voorgesteld. In fase 1 wordt de prioriteit gesteld aan het revitaliseren van Het Podium. Het voorliggende collegevoorstel is hier een uitvloeisel van.

Het Podium van de toekomst

Stichting Cultuurhuis Hoogeveen heeft haar ambities met betrekking tot de verdere doorontwikkeling van Het Podium geformuleerd in het document 'Het Podium van de toekomst' (februari 2023). Het document schetst de kansen die er voor Het Podium liggen om haar aantrekkingskracht op zowel artiesten als publiek te vergroten en om haar positie als aanjager van talentontwikkeling en facilitator van cultuureducatie te versterken. Naast het ambitiedocument heeft de Stichting Cultuurhuis Hoogeveen tevens een verbouwingsplan en meerjarige exploitatieraming ingediend. De inhoud van het verbouwingsplan sluit aan op de eisen die heden ten dage aan een professioneel poppodium met een schaalgrootte als die van Het Podium worden gesteld. De exploitatieraming schetst een meerjarig perspectief met betrekking tot een stapsgewijze groei naar meer activiteiten en meer bezoekers.

Omdat het pand aan de Schutstraat 43 gemeentelijk eigendom is, zal de afdeling Vastgoed van de gemeente optreden als opdrachtgever voor de verbouwing van het Podium. Dit in nauwe samenwerking met Stichting Cultuurhuis als verantwoordelijke exploitant.

De financiële gevolgen zijn

In de kadernota 2024-2027 stond de planvorming van Het Podium aangekondigd. Echter, tijdens het opstellen van de kadernota waren de plannen nog niet volledig uitgewerkt en zijn de investeringen en verhoging van de subsidie als een PM post opgenomen.

De totale kosten voor de verbouwing van Het Podium bedragen € 1.172.103, exclusief btw. Omdat de over de bouwsom te betalen btw niet verrekenbaar is, komt de totale investering, inclusief btw, uit op een bedrag van € 1.418.245. Vanuit het Regiostedenfonds is door de provincie Drenthe een bijdrage in de verbouwing van Het Podium toegezegd van € 350.000. Dit bedrag is reeds in de begroting opgenomen. Daarmee bedraagt de investering vanuit de gemeente € 1.068.245. Dit leidt tot een extra kapitaallast van € 60.125 met ingang van het begrotingsjaar 2025. Voor de uitvoering verwachten we € 9.000 aan personeelskosten vanuit de SWO. Deze kosten zijn reeds al opgenomen in de begroting.

Het huidige (exploitatie)subsidiebudget dat beschikbaar is voor Het Podium bedraagt € 151.395 (peil 2023). Met een verhoging van € 90.000 bedraagt het subsidie in 2024 € 245.936, inclusief indexatie. De verhoging van € 90.000 is niet begroot en wordt integraal afgewogen in de meerjarenbegroting 2024-2027.

De eenmalige frictie- en opstartkosten van € 50.000 voor 2024 zijn eveneens niet begroot. Deze bijdrage wordt integraal afgewogen in de meerjarenbegroting 2024-2027.

Alternatieven

Het alternatief is dat Het Podium niet wordt verbouwd en de organisatie niet wordt versterkt. In dat geval zal de 'concurrentiepositie' van Het Podium ten opzichte van vergelijkbare initiatieven verslechteren. Dit zal op termijn leiden tot uitval van programma-aanbod en van publiek.

Communicatie

De raad wordt via de meerjarenbegroting 2024-2027 gevraagd in te stemmen met de inhoud van dit voorstel. Samen met Stichting Cultuurhuis wordt er een persbericht opgesteld.

Bijlagen

- Ambitiedocument Het Podium van de toekomst, Stichting Cultuurhuis Hoogeveen, februari
- Voorlopig Ontwerp verbouwing Schutstraat 43 (Het Podium)
- Investeringsraming verbouwing Schutstraat 43 (Het Podium)
- Second opinion op de investeringsraming verbouwing Schutstraat 43 (Het Podium)
- Meerjarige exploitatieraming Het Podium 2024 – 2027, Stichting Cultuurhuis Hoogeveen.